

**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL: PROFESSORA TEREZINHABERTOCHI****PROFESSORA: JAKELLYNE ANTUNES DA ROCHA****TURMA: INFANTIL 5A-B****PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 23 A 27 DE AGOSTO DE 2021.**

OLÁ FAMÍLIAS! NESTA SEMANA IREMOS ESTUDAR O CORPO E MOVIMENTO. O DESCOBRIMENTO DO CORPO NA EDUCAÇÃO INFANTIL SE DÁ PELA NECESSIDADE DE ENFATIZAR A PARTIR DE OBSERVAÇÕES, A NECESSIDADE DA CRIANÇA DE CONHECER AS FUNÇÕES DE SEU CORPO E ESTABELECEER RELAÇÕES DE MOVIMENTO QUE PERTENCEM AO INDIVÍDUO EM SUA TOTALIDADE, REVELANDO SENTIMENTOS, EMOÇÕES, EXPERIÊNCIAS VIVENCIADAS POR ELA ASSIM COMO A IMPORTÂNCIA DE CRIAR HÁBITOS E ATITUDES INTEGRADAS AO CORPO, POSSIBILITANDO A CONSTRUÇÃO DA PERSONALIDADE E DA IDENTIDADE.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

- **SABERES E CONHECIMENTO**
- CONVÍVIO E INTERAÇÃO SOCIAL.
- RECONHECIMENTO ORAL E GRÁFICO DO PRÓPRIO NOME E DOS OUTROS.
- PRÓPRIO CORPO E DO OUTRO.
- ESQUEMA CORPORAL.
- CORPO E O ESPAÇO.
- CORPO HUMANO.
- MOTRICIDADE E HABILIDADE MANUAL.
- ETAPAS DO DESENVOLVIMENTO HUMANO E TRANSFORMAÇÕES CORPORAIS.
- OBRAS DE ARTE, AUTORES E CONTEXTOS.
- CORES PRIMÁRIAS E SECUNDÁRIAS.
- COORDENAÇÃO MOTORA AMPLA: EQUILÍBRIO, DESTREZA E POSTURA CORPORAL.
- ÓRGÃOS DOS SENTIDOS E SENSAÇÕES.
- PRODUÇÃO TRIDIMENSIONAIS.
- AUDIÇÃO E PERCEPÇÃO MUSICAL.
- ESTRATÉGIAS DE APRECIÇÃO ESTÉTICA.
- CUIDADOS COM A SAÚDE.



	<ul style="list-style-type: none">• SUPORTES, MATERIAIS, INSTRUMENTOS E TÉCNICAS DAS ARTES VISUAIS E SEUS USOS.• MOVIMENTO: GESTOS, EXPRESSÕES FACIAIS E MÍMICAS.• REGISTRO GRÁFICO COMO EXPRESSÃO DE CONHECIMENTOS, IDEIAS E SENTIMENTOS.• REGISTRO GRÁFICO: DESENHO E LETRAS.• SONS DA LÍNGUA E SONORIDADE DAS PALAVRAS.• SISTEMA ALFABÉTICO DE REPRESENTAÇÃO DA ESCRITA E MECANISMOS DE ESCRITA.• LEITURA E ESCRITA DO NOME E DE OUTRAS PALAVRAS.• CARACTERÍSTICAS FÍSICAS, PROPRIEDADES E UTILIDADES DOS OBJETOS.• SERES VIVOS: CICLO E FASES DA VIDA.• LINGUAGEM MATEMÁTICA.• RELAÇÃO NÚMERO/QUANTIDADE.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>O EU O OUTRO E NÓS</p> <p>(EI03EO03) AMPLIAR AS RELAÇÕES INTERPESSOAIS, DESENVOLVENDO ATITUDES DE PARTICIPAÇÃO E COOPERAÇÃO.</p> <ul style="list-style-type: none">• PERCEBER A EXPRESSÃO DE SENTIMENTOS E EMOÇÕES DE SEUS COMPANHEIROS.• REPRESENTAR O PRÓPRIO NOME E A IDADE, BEM COMO O NOME E A IDADE DOS COLEGAS. <p>(EI03EO05) DEMONSTRAR VALORIZAÇÃO DAS CARACTERÍSTICAS DE SEU CORPO E RESPEITAR AS CARACTERÍSTICAS DOS OUTROS (CRIANÇAS E ADULTOS) COM OS QUAIS CONVIVE.</p> <ul style="list-style-type: none">• PERCEBER O PRÓPRIO CORPO E O DO OUTRO.• RECONHECER AS MUDANÇAS OCORRIDAS NAS SUAS CARACTERÍSTICAS DESDE O NASCIMENTO, PERCEBENDO AS TRANSFORMAÇÕES E RESPEITANDO AS DIVERSAS ETAPAS DO DESENVOLVIMENTO. <p>(EI03EO06) MANIFESTAR INTERESSE E RESPEITO POR DIFERENTES</p>

**CULTURAS E MODOS DE VIDA.**

- PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS QUE ESTIMULEM A RELAÇÃO ENTRE O (A) PROFESSOR (A)/CRIANÇA E CRIANÇA/CRIANÇA.

CORPO, GESTO E MOVIMENTO

(EI03CG01) CRIAR COM O CORPO FORMAS DIVERSIFICADAS DE EXPRESSÃO DE SENTIMENTOS, SENSações E EMOÇÕES, TANTO NAS SITUAÇÕES DO COTIDIANO QUANTO EM BRINCADEIRAS, DANÇA, TEATRO, MÚSICA.

- BRINCAR NOS ESPAÇOS EXTERNOS E INTERNOS COM OBSTÁCULOS QUE PERMITA EMPURRAR, RODOPIAR, BALANÇAR, EQUILIBRAR-SE, ENGATINHAR, SUBIR, DESCER, PASSAR POR DENTRO, POR BAIXO, SALTAR, ROLAR, ETC; VIVENCIANDO LIMITES E POSSIBILIDADES CORPORAIS.
- UTILIZAR DIFERENTES MOVIMENTOS E MATERIAIS PARA O CUIDADO DE SI PERCEBENDO SENSações CORPORAIS.

(EI03CG02) DEMONSTRAR CONTROLE E ADEQUAÇÃO DO USO DE SEU CORPO EM BRINCADEIRAS E JOGOS, ESCUTA E RECONTO DE HISTÓRIAS, ATIVIDADES ARTÍSTICAS, ENTRE OUTRAS POSSIBILIDADES.

- MOVIMENTAR-SE SEGUINDO ORIENTAÇÕES DOS (AS) PROFESSORES (AS), DE OUTRAS CRIANÇAS OU CRIANDO SUAS PRÓPRIAS ORIENTAÇÕES.

(EI03CG03) CRIAR MOVIMENTOS, GESTOS, OLHARES E MÍMICAS EM BRINCADEIRAS, JOGOS E ATIVIDADES ARTÍSTICAS COMO DANÇA, TEATRO E MÚSICA.

- COMBINAR SEUS MOVIMENTOS COM OS DE OUTRAS CRIANÇAS E EXPLORAR NOVOS MOVIMENTOS USANDO GESTOS, SEU CORPO E SUA VOZ.

-

(EI03CG04) ADOTAR HÁBITOS DE AUTOCUIDADO RELACIONADOS À HIGIENE, ALIMENTAÇÃO, CONFORTO E APARÊNCIA.

- VIVENCIAR PRÁTICAS QUE DESENVOLVAM BONS HÁBITOS



ALIMENTARES: CONSUMO DE FRUTAS, LEGUMES, SALADAS E OUTROS.

TRAÇOS, SONS CORES E FORMAS

(EI03TS01) UTILIZAR SONS PRODUZIDOS POR MATERIAIS, OBJETOS E INSTRUMENTOS MUSICAIS DURANTE BRINCADEIRAS DE FAZ DE CONTA, ENCENAÇÕES, CRIAÇÕES MUSICAIS, FESTAS.

- CRIAR E IMITAR MOVIMENTOS COM GESTOS, EXPRESSÕES FACIAIS E MÍMICAS EM BRINCADEIRAS, JOGOS OU OUTRAS ATIVIDADES ARTÍSTICAS.
- ESCUTAR SONS DO ENTORNO E ESTAR ATENTO AO SILÊNCIO.

(EI03TS02) EXPRESSAR-SE LIVREMENTE POR MEIO DE DESENHO, PINTURA, COLAGEM, DOBRADURA E ESCULTURA, CRIANDO PRODUÇÕES BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS.

- MANIPULAR E IDENTIFICAR TEXTURAS: LISAS, ÁSPERAS, MACIAS, DURAS, MOLES ETC.
- DESENHAR, CONSTRUIR E IDENTIFICAR PRODUÇÕES TRIDIMENSIONAIS.
- USAR MATERIAIS ARTÍSTICOS PARA EXPRESSAR SUAS IDEIAS, SENTIMENTOS E EXPERIÊNCIAS.

ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI03EF01) EXPRESSAR IDEIAS, DESEJOS E SENTIMENTOS SOBRE SUAS VIVÊNCIAS, POR MEIO DA LINGUAGEM ORAL E ESCRITA (ESCRITA ESPONTÂNEA), DE FOTOS, DESENHOS E OUTRAS FORMAS DE EXPRESSÃO.

- PRODUZIR NARRATIVAS ORAIS E ESCRITAS (DESENHOS), EM SITUAÇÕES QUE APRESENTEM FUNÇÃO SOCIAL SIGNIFICATIVA E ORGANIZAÇÃO DA SEQUÊNCIA TEMPORAL DOS FATOS.
- REPRESENTAR IDEIAS, DESEJOS E SENTIMENTOS POR MEIO DA ESCRITA ESPONTÂNEA E DESENHOS PARA COMPREENDER AQUILO QUE ESTÁ NO PLANO DAS IDEIAS



PODE SER REGISTRADO GRAFICAMENTE.

(EI03EF02) INVENTAR BRINCADEIRAS CANTADAS, POEMAS E CANÇÕES, CRIANDO RIMAS, ALITERAÇÕES E RITMOS.

- OUVIR POEMAS, PARLENDAS, TRAVA-LÍNGUAS E OUTROS GÊNEROS TEXTUAIS.
- PARTICIPAR DE JOGOS E BRINCADEIRAS DE LINGUAGEM QUE EXPLORAM A SONORIDADE DAS PALAVRAS (SONS, RIMAS, SÍLABAS, ALITERAÇÃO).

(EI03EF04) RECONTAR HISTÓRIAS OUVIDAS E PLANEJAR COLETIVAMENTE ROTEIROS DE VÍDEOS E DE ENCENAÇÕES, DEFININDO OS CONTEXTOS, OS PERSONAGENS, A ESTRUTURA DA HISTÓRIA.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.

(EI03ET01) ESTABELECEER RELAÇÕES DE COMPARAÇÃO ENTRE OBJETOS, OBSERVANDO SUAS PROPRIEDADES.

- USAR CARACTERÍSTICAS OPOSTAS DAS GRANDEZAS DE OBJETOS (GRANDE/PEQUENO, COMPRIDO/CURTO ETC.) AO FALAR SOBRE ELES.

(EI03ET03) IDENTIFICAR E SELECIONAR FONTES DE INFORMAÇÕES, PARA RESPONDER A QUESTÕES SOBRE A NATUREZA, SEUS FENÔMENOS, SUA CONSERVAÇÃO.

- PERCEBER QUE OS SERES VIVOS POSSUEM CICLO DE VIDA RECONHECENDO AS DIFERENTES FASES DA VIDA.
- UTILIZAR PERCEPÇÕES GUSTATIVAS E EXPERIÊNCIAS COM TEMPERATURA PARA REALIZAR COMPARAÇÕES E ESTABELECEER RELAÇÕES COMPREENDENDO OS FENÔMENOS QUENTES, FRIO E GELADO.

(EI03ET07) RELACIONAR NÚMEROS ÀS SUAS RESPECTIVAS QUANTIDADES E IDENTIFICAR O ANTES, O DEPOIS E O ENTRE EM UMA SEQUÊNCIA.

- LER E NOMEAR ALGUNS NÚMEROS, USANDO A LINGUAGEM



	<p>MATEMÁTICA PARA CONSTRUIR RELAÇÕES, REALIZAR DESCOBERTAS E ENRIQUECER A COMUNICAÇÃO EM MOMENTOS DE BRINCADEIRAS, EM ATIVIDADES INDIVIDUAIS, DE GRANDES OU PEQUENOS GRUPOS.</p>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p style="text-align: center;">23/08/2021 SEGUNDA -FEIRA</p> <p style="text-align: center;"><u>CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS E OBJETIVOS:</u></p> <p>O EU, O OUTRO E O NÓS: (RECUPERAÇÃO) (EI03EO05) DEMONSTRAR VALORIZAÇÃO DAS CARACTERÍSTICAS DE SEU CORPO E RESPEITAR AS CARACTERÍSTICAS DOS OUTROS (CRIANÇAS E ADULTOS) COM OS QUAIS CONVIVE.</p> <ul style="list-style-type: none">• PERCEBER O PRÓPRIO CORPO E O DO OUTRO. <p>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS (EI03TS01) UTILIZAR SONS PRODUZIDOS POR MATERIAIS, OBJETOS E INSTRUMENTOS MUSICAIS DURANTE BRINCADEIRAS DE FAZ DE CONTA, ENCENAÇÕES, CRIAÇÕES MUSICAIS, FESTAS.</p> <ul style="list-style-type: none">• CRIAR E IMITAR MOVIMENTOS COM GESTOS, EXPRESSÕES FACIAIS E MÍMICAS EM BRINCADEIRAS, JOGOS OU OUTRAS ATIVIDADES ARTÍSTICAS. <p>ESCUITA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO (EI03EF01) EXPRESSAR IDEIAS, DESEJOS E SENTIMENTOS SOBRE SUAS VIVÊNCIAS, POR MEIO DA LINGUAGEM ORAL E ESCRITA (ESCRITA ESPONTÂNEA), DE FOTOS, DESENHOS E OUTRAS FORMAS DE EXPRESSÃO.</p> <ul style="list-style-type: none">• REPRESENTAR IDEIAS, DESEJOS E SENTIMENTOS POR MEIO DA ESCRITA ESPONTÂNEA E DESENHOS PARA COMPREENDER AQUILO QUE ESTÁ NO PLANO DAS IDEIAS PODE SER REGISTRADO GRAFICAMENTE. <p><u>METODOLOGIA:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• INICIAREMOS A AULA RECEPCIONANDO AS CRIANÇAS COM JORNAIS PARA RECORTAR E APRIMORAR SUA HABILIDADE MANUAL NO MANUSEIO DA TESOURA. REALIZAREMOS A CALENDÁRIO NO QUADRO E TAMBÉM O REGISTRO DE COMO



ESTÁ O **TEMPO** NA JANELINHA DO TEMPO. NO MOMENTO DA **MUSICALIZAÇÃO** IREMOS CANTAR AS MÚSICAS QUE TRABALHAM COM AS PARTES DO CORPO COMO: CABEÇA, OMBRO, JOELHO E PÉ, BONECA DE LATA ENTRE OUTRAS. VAMOS REALIZAR A CHAMADA USANDO OS CRACHÁS, DEPOIS CADA CRIANÇA DEVERÁ OBSERVAR AS LETRAS DO SEU NOME E CIRCULAR AS VOGAIS PRESENTES NELE.

- IREMOS OUVIR A **HISTÓRIA** UM AMOR DE CONFUSÃO, ATRAVÉS DESTA HISTÓRIA IREMOS AMPLIAR O VOCABULÁRIO E ESTIMULAR A IMAGINAÇÃO, CONCENTRAÇÃO E PERCEBER A PRESENÇA DOS NÚMEROS. LINK DE ACESSO: https://youtu.be/S2gXN_7oC3M

ATIVIDADES PROPOSTAS:

- IREMOS CONVERSAR SOBRE O NOSSO CORPO E O DO OUTRO, VAMOS OBSERVAR E COMPARAR AS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DOS COLEGAS. FALAR PARA AS CRIANÇAS QUE NOSSO CORPO TEM UMA FORMA, E VAMOS TRABALHAR ELA.
- **ATIVIDADE 1:** BRINCADEIRA MEU REFLEXO NO ESPELHO.
A PROFESSORA IRÁ SEPARAR A TURMA EM DUPLAS. EM SEGUIDA UM DOS ALUNOS DA DUPLA, IRÁ COMEÇAR A BRINCADEIRA ONDE DEVE FAZER MOVIMENTOS DE EXPRESSÃO CORPORAL E O OUTRO VAI TENTAR FAZER EXATAMENTE IGUAL COMO SE FOSSE UM ESPELHO. APÓS ALGUNS MINUTOS O PROFESSOR SUGERE A TROCA DE FUNÇÕES E DE DUPLAS.
- **ATIVIDADE 2:** CONTORNO DO CORPO.
A PROFESSORA IRÁ LEVAR PARA A SALA UM ESPELHO PARA QUE CADA CRIANÇA PERCEBA E IDENTIFIQUE SUAS CARACTERÍSTICAS.
DEPOIS FARÃO CONTORNO DO CORPO DE CADA CRIANÇA NO PAPEL KRAFT E A CRIANÇA IRÁ PINTAR E DESENHAR SUAS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS E ESCREVER SEU NOME. DEPOIS



IREMOS EXPÔR NA SALA PARA QUE TODOS POSSAM OBSERVAR.

VAMOS IDENTIFICAR AS PARTES DO CORPO QUE PODEM SER OBSERVADAS ATRAVÉS DO CONTORNO .

- **ATIVIDADE 3:** CUBRA A SILHUETA DO NOSSO CORPO, DEPOIS COMPLETE AS PARTES QUE ESTÃO FALTANDO, DESENHE UMA ROUPA E PINTE BEM BONITO.



- **ATIVIDADE 4: ATIVIDADE DE RECUPERAÇÃO.**

O NOSSO CORPO POSSUI UM ESQUELETO.

OBSERVE SEU CORPO NO ESPELHO E DE ALGUM DE SEU FAMILIAR. TODOS NÓS TEMOS UM ESQUELETO DENTRO DE NÓS. RECORTE, MONTE E COLE SEU ESQUELETO.

- **PARQUE:** LEVAR AS CRIANÇAS AO PARQUE PARA DESENVOLVER HABILIDADES MOTORAS, DAR AUTONOMIA E LIBERDADE.

24/08/2021 TERÇA-FEIRA

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS E OBJETIVOS:

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EI03CG03) CRIAR MOVIMENTOS, GESTOS, OLHARES E MÍMICAS EM BRINCADEIRAS, JOGOS E ATIVIDADES ARTÍSTICAS COMO DANÇA, TEATRO E MÚSICA.

- COMBINAR SEU MOVIMENTOS COM OS DE OUTRAS CRIANÇAS E EXPLORAR NOVOS MOVIMENTOS USANDO GESTOS, SEU CORPO E SUA VOZ.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI03TS02) EXPRESSAR-SE LIVREMENTE POR MEIO DE DESENHO, PINTURA, COLAGEM, DOBRADURA E ESCULTURA, CRIANDO PRODUÇÕES BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS.

- MANIPULAR E IDENTIFICAR TEXTURAS: LISAS, ÁSPERAS, MACIAS, DURAS, MOLES ETC.



- DESENHAR, CONSTRUIR E IDENTIFICAR PRODUÇÕES TRIDIMENSIONAIS.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.

(EI03ET01) ESTABELECEER RELAÇÕES DE COMPARAÇÃO ENTRE OBJETOS, OBSERVANDO SUAS PROPRIEDADES.

- USAR CARACTERÍSTICAS OPOSTAS DAS GRANDEZAS DE OBJETOS (GRANDE/PEQUENO, COMPRIDO/CURTO ETC.) AO FALAR SOBRE ELES.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: (RECUPERAÇÃO)

(EI03CG05) COORDENAR SUAS HABILIDADES MANUAIS NO ATENDIMENTO ADEQUADO A SEUS INTERESSES E NECESSIDADES EM SITUAÇÕES DIVERSAS.

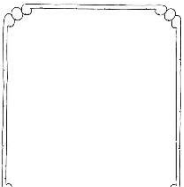
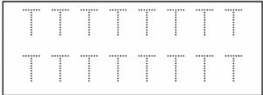
EXECUTAR ATIVIDADES MANUAIS UTILIZANDO RECURSOS VARIADOS: LINHA, LÃ, CANUDINHO, ARGOLA E OUTROS.

METODOLOGIA:

- AS CRIANÇAS SERÃO RECEPCIONADAS COM QUEBRACABEÇA INDIVIDUAL PARA ESTIMULAR O RACIOCÍNIO, CONCENTRAÇÃO E ATENÇÃO. IREMOS COMEÇAR A ROTINA, REGISTRANDO O **CALENDÁRIO** NO QUADRO, NA SEQUÊNCIA VAMOS REGISTRAR COMO ESTÁ O **TEMPO** E REALIZAREMOS A CHAMADA ORAL E REGISTRO NO QUADRO DOS NOMES DOS ALUNOS PRESENTES. NA SEQUÊNCIA FAREMOS A CONTAGEM ORAL DE MENINOS E MENINAS PRESENTES.
- NA HORA DA **HISTÓRIA**, A PROFESSORA IRÁ LER A HISTÓRIA “MONSTRO DAS CORES”. LINK DE ACESSO: <https://youtu.be/x5c2O90WsmQ>
- NO MOMENTO DA **MUSICALIZAÇÃO** IREMOS CANTAR MÚSICAS CORPO HUMANO, PALMINHAS, ENTRE OUTRAS.

ATIVIDADES PROPOSTAS:



- CONVERSAR COM AS CRIANÇAS SOBRE O SEGUINTE TEMA: MEU CORPO SERVE PARA...
- PARA QUE SERVE A BOCA, NARIZ, ORELHAS, MÃOS E OLHOS. PERMITIR QUE AS CRIANÇAS EXPÕEM SUAS OPINIÕES. DEPOIS IREMOS FALAR ESPECIFICAMENTE DO TATO. TAMBÉM IREMOS OBSERVAR AS LETRAS DA PALAVRA TATO, E IDENTIFICAR OS SONS E BOQUINHAS DE CADA LETRA.
- **ATIVIDADE 1:** BRINCADEIRA A PROFESSORA MANDOU. PEDIR QUE AS CRIANÇAS REALIZEM OS COMANDOS TOCANDO PARTES DO CORPO RELACIONADAS AOS CINCO SENTIDOS (TOQUE O NARIZ, FECHER OS OLHOS, LEVANTE AS MÃOS ENTRE OUTROS).
- **ATIVIDADE 2:** CAIXA DAS SENSAÇÕES: TRABALHAR O TATO UTILIZAR OBJETOS DE DIFERENTES TEXTURAS PARA QUE AS CRIANÇAS PERCEBAM AS DIFERENÇAS ENTRE ELAS.
- **ATIVIDADE 3:** A PROFESSORA IRÁ CONTAR A HISTÓRIA, DEPOIS AS CRIANÇAS IRÃO CONFECCIONAR UM MONSTRINHO DE BEXIGA, FARINHA DE TRIGO E COM PEDAÇOS DE LÃ.
- **ATIVIDADE 4: OS SENTIDOS: TATO**
PELO TATO PODEMOS PERCEBER A TEXTURA, A FORMA E A TEMPERATURA DOS OBJETOS. A PELE É O ÓRGÃO DO TATO. ESCOLHA DOIS OBJETOS, UM GRANDE E UM PEQUENO. OBSERVE SUA TEXTURA E FORMA, DEPOIS DESENHE-OS ABAIXO E ESCREVA O NOME DELES. - TREINE A LETRA T:


- **ATIVIDADE DE RECUPERAÇÃO**
 - VAMOS FAZER UM ALINHAVO?
 - RECORTE E COLE SOBRE UMA BASE DE PAPELÃO.



- RECORTE SEGUINDO O CONTORNO DO DESENHO.
- FAÇA OS FUROS NO LOCAL INDICADO (CÍRCULOS).
- UTILIZE UM CADARÇO OU BARBANTE PARA QUE A CRIANÇA POSSA FAZER O ALINHAVO.

QUANDO CONSEGUIR PASSAR O BARBANTE EM TODOS OS BURAQUINHOS, TIRE UMA FOTO E ENVIE PARA PROFESSORA.

- **PARQUE:**EXPLORAR O ESPAÇO PARA DESENVOLVER SUA COORDENAÇÃO MOTORA AMPLA E PERMITIR A SOCIALIZAÇÃO COM OS DEMAIS COLEGAS.

25/08/2021 QUARTA-FEIRA

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS E OBJETIVOS:

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI03TS01) UTILIZAR SONS PRODUZIDOS POR MATERIAIS, OBJETOS E INSTRUMENTOS MÚSICAIS DURANTE BRINCADEIRAS DE FAZ DE CONTA, ENCENAÇÕES, CRIAÇÕES MÚSICAIS, FESTAS.

- ESCUTAR SONS DO ENTORNO E ESTAR ATENTO AO SILÊNCIO.

(EI03TS02) EXPRESSAR-SE LIVREMENTE POR MEIO DE DESENHO, PINTURA, COLAGEM, DOBRADURA E ESCULTURA, CRIANDO PRODUÇÕES BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS.

- MANIPULAR E IDENTIFICAR TEXTURAS: LISAS, ÁSPERAS, MACIAS, DURAS, MOLES ETC.
- DESENHAR, CONSTRUIR E IDENTIFICAR PRODUÇÕES TRIDIMENSIONAIS.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: (RECUPERAÇÃO).

(EI03TS02) EXPRESSAR-SE LIVREMENTE POR MEIO DE DESENHO, PINTURA, COLAGEM, DOBRADURA E ESCULTURA, CRIANDO PRODUÇÕES BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS.



- CONHECER E APRECIAR ARTESANATO E OBRAS DE ARTES DE DIFERENTES TÉCNICAS, MOVIMENTOS, ÉPOCAS, ESTILOS E CULTURAS.
- EXPERIMENTAR AS DIVERSAS POSSIBILIDADES DO PROCESSO DE PRODUÇÃO DAS CORES E RECONHECÊ-LAS NA NATUREZA, NO DIA A DIA E EM OBRAS DE ARTE.

CORPO, GESTOS E DOCUMENTOS

(EI03CG02) DEMONSTRAR CONTROLE E ADEQUAÇÃO DO USO DE SEU CORPO EM BRINCADEIRAS E JOGOS, ESCUTA E RECONTO DE HISTÓRIAS, ATIVIDADES ARTÍSTICAS, ENTRE OUTRAS POSSIBILIDADES.

- MOVIMENTAR-SE SEGUINDO ORIENTAÇÕES DOS (AS) PROFESSORES (AS), DE OUTRAS CRIANÇAS OU CRIANDO SUAS PRÓPRIAS ORIENTAÇÕES.

ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI03EF01) EXPRESSAR IDEIAS, DESEJOS E SENTIMENTOS SOBRE SUAS VIVÊNCIAS, POR MEIO DA LINGUAGEM ORAL E ESCRITA (ESCRITA ESPONTÂNEA), DE FOTOS, DESENHOS E OUTRAS FORMAS DE EXPRESSÃO.

- PRODUZIR NARRATIVAS ORAIS E ESCRITAS (DESENHOS), EM SITUAÇÕES QUE APRESENTEM FUNÇÃO SOCIAL SIGNIFICATIVA E ORGANIZAÇÃO DA SEQUÊNCIA TEMPORAL DOS FATOS.

METODOLOGIA:

- RECEPCIONAREI AS CRIANÇAS COM QUEBRA-CABEÇA PARA ESTIMULAR SUA ATENÇÃO, CONCENTRAÇÃO E RACIOCÍNIO. NO MOMENTO DA **MUSICALIZAÇÃO** IREMOS CANTAR MÚSICAS “BONECA DE LATA, FUI AO MERCADO” ENTRE OUTRAS DO REPERTÓRIO INFANTIL. IREMOS REPRESENTAR NA JANELINHA DO **TEMPO** COMO ESTÁ O DIA? FAREMOS O **CALENDÁRIO** NO QUADRO, REGISTRANDO O DIA, MÊS E ANO. IREMOS OUVIR A **HISTÓRIA** “OUVIR” DE RUTH ROCHA. LINK DE



ACESSO: https://youtu.be/yVIZX0AqH_k

ATIVIDADES PROPOSTAS:

- VAMOS REALIZAR UM MOMENTO DE CONVERSA SOBRE A AUDIÇÃO E A VISÃO. QUESTIONAR A IMPORTÂNCIA DESTES ÓRGÃOS PARA NÓS. PARA QUE SERVE?
- **ATIVIDADE 1:** BRINCADEIRA ESTÁTUA – AUDIÇÃO.
NESTA BRINCADEIRA AS CRIANÇAS DEVEM FICAR ATENTAS A MÚSICA E AO SILÊNCIO.
- **ATIVIDADE 2:** GUIANDO O CEGO.
ORGANIZAR UM CIRCUITO. DEPOIS FORMAR DUPLAS – UM MEMBRO DA DUPLA RECEBE UMA FAIXA TAPANDO OS OLHOS. O OUTRO COLEGA DEVE GUIÁ-LO NO PERCURSO SEM FALAR NADA.
PERGUNTAR COMO FOI FICAR SEM ENXERGAR.
- **ATIVIDADE 3:** CONFECÇÃO DE BINÓCULO FEITO COM ROLO DE PAPEL HIGIÊNICO E FOLHA DE PAPEL CELOFANE COLORIDO.
- **ATIVIDADE 4:** PEÇA PARA UM ADULTO REALIZAR A LEITURA DO POEMA PARA VOCÊ. OUÇA COM ATENÇÃO, DEPOIS FAÇA UM DESENHO BEM BONITO PARA REPRESENTÁ-LO.

O QUE SE VÊ DE BINÓCULO

UM CÉU DE MORANGUINHOS GOSTOSOS, BEM MADUROS,
NUVENS DE PÃO DE QUEIJO, FLUTUANDO ALÉM DO MURO. E
DEPOIS?

CÃOZINHO NA CORRENTE MORDE O RABO E LATE. QUERENDO
ABOCANHAR BROINHAS DE CHOCOLATE. E O QUE MAIS?

CHUVA DE VIOLETAS, CRAVOS, DÁLIAS, ROSAS, E SE ENCHE A
CASA TODA DE UMA BRISA DENGOSA.

- VAMOS CONHECER ALGUMAS OBRAS DE ROMERO BRITTO?
- PINTOR, ESCULTOR, E ARTISTA PLÁSTICO BRASILEIRO,

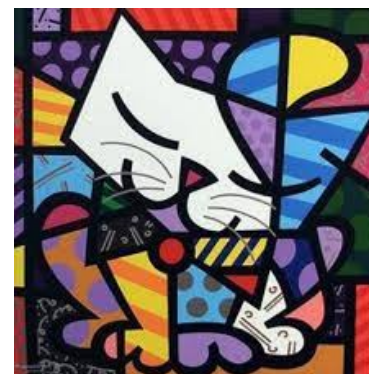


CONSAGRADO NO MUNDO INTEIRO PELA SUA ARTE POP.

- SUAS PINTURAS CONTAM COM CORES VIBRANTES E TRAÇOS BEM DEMARCADOS REMETENDO AOS VITRAIS
- ROMERO BRITTO ABUSA DAS FORMAS GEOMÉTRICAS PARA PREENCHER A TELA E NÃO UTILIZA TÉCNICAS DE PROFUNDIDADES PARA SUAS COMPOSIÇÕES.
- VEJA ABAIXO ALGUMAS OBRAS DE ROMERO BRITTO.



- OBSERVE AS CORES PRESENTES NAS OBRAS



26/08/2021 QUINTA-FEIRA

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS E OBJETIVOS:

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI03EF02) INVENTAR BRINCADEIRAS CANTADAS, POEMAS E CANÇÕES, CRIANDO RIMAS, ALITERAÇÕES E RITMOS.

- PARTICIPAR DE JOGOS E BRINCADEIRAS DE LINGUAGEM QUE EXPLORAM A SONORIDADE DAS PALAVRAS (SONS, RIMAS, SÍLABAS, ALITERAÇÃO).

**ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO (RECUPERAÇÃO)**

(EI03EF09) LEVANTAR HIPÓTESES EM RELAÇÃO À LINGUAGEM ESCRITA, REALIZANDO REGISTROS DE PALAVRAS E TEXTOS, POR MEIO DE ESCRITA ESPONTÂNEA.

- COMPREENDER A FUNÇÃO SOCIAL DA ESCRITA.
- DIFERENCIAR LETRAS DE NÚMEROS E DE OUTROS SÍMBOLOS.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

(EI03ET03) IDENTIFICAR E SELECIONAR FONTES DE INFORMAÇÕES, PARA RESPONDER A QUESTÕES SOBRE A NATUREZA, SEUS FENÔMENOS, SUA CONSERVAÇÃO.

- UTILIZAR PERCEPÇÕES GUSTATIVAS E EXPERIÊNCIAS COM TEMPERATURA PARA REALIZAR COMPARAÇÕES E ESTABELEECER RELAÇÕES COMPREENDENDO OS FENÔMENOS QUENTES, FRIO E GELADO.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EI03CG01) CRIAR COM O CORPO FORMAS DIVERSIFICADAS DE EXPRESSÃO DE SENTIMENTOS, SENSAÇÕES E EMOÇÕES, TANTO NAS SITUAÇÕES DO COTIDIANO QUANTO EM BRINCADEIRAS, DANÇA, TEATRO, MÚSICA.

- BRINCAR NOS ESPAÇOS EXTERNOS E INTERNOS COM OBSTÁCULOS QUE PERMITAM EMPURRAR, RODOPIAR, BALANÇAR, EQUILIBRAR-SE, ENGATINHAR, SUBIR, DESCER, PASSAR POR DENTRO, POR BAIXO, SALTAR, ROLAR, ETC; VIVENCIANDO LIMITES E POSSIBILIDADES CORPORAIS.

METODOLOGIA:

- AS CRIANÇAS SERÃO RECEPCIONADAS COM PEÇAS DE ENCAIXE INDIVIDUAL PARA ESTIMULAR O RACIOCÍNIO E CRIATIVIDADE. VAMOS REALIZAR O **CALENDÁRIO** NA LOUSA E

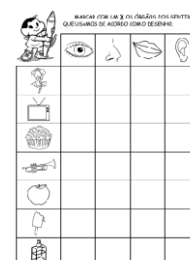


PEDIR QUE AS CRIANÇAS AJUDEM NO REGISTRO. CONVIDAR UMA CRIANÇA PARA REPRESENTAR COMO ESTÁ O **TEMPO**, FAZENDO DESENHO NO QUADRO.

- NO MOMENTO DE MUSICALIZAÇÃO IREMOS OUVIR MÚSICAS QUE MENCIONAM AS PARTES DO CORPO. VAMOS OUVIR A **HISTÓRIA**“COME, MENINO. LINK DE ACESSO:<https://youtu.be/qVKCkDlrH0Q>

ATIVIDADES PROPOSTAS:

- RODA DE CONVERSA SOBRE O PALADAR E OLFATO, QUAL PARTE DO CORPO UTILIZAMOS PARA SENTIR SABORES E CHEIROS?
- **ATIVIDADE 1:** NA SALA AS CRIANÇAS IRÃO EXPERIMENTAR ALGUNS CHEIROS E SABORES COM OS OLHOS VENDADOS E TENTAR DESCOBRIR O QUE É, QUAL O SABOR, A TEMPERATURA.
- **ATIVIDADE 2:**VAMOS REALIZAR A LEITURA DAS PALAVRAS E IDENTIFICAR O SOM DE CADA UMA, DEPOIS A PROFESSORA IRÁ ESCREVER AS PALAVRAS EM UMA FOLHA PARA CADA CRIANÇA E ELAS IRÃO CIRCULAR AS VOGAIS PRESENTES NAS PALAVRAS: OLHOS, OUVIDOS, TATO, NARIZ E PALADAR.
- **ATIVIDADE 3:** MARCAR COM UM X OS ÓRGÃOS DOS SENTIDOS QUE USAMOS DE ACORDO COM O DESENHO.
- **ATIVIDADE 4:** CIRCUITO MOTOR, USANDO PNEUS, CONES, CORDAS COMO OBSTÁCULOS.
- **ATIVIDADE DE RECUPERAÇÃO:**
NA ATIVIDADE A CRIANÇA TERÁ QUE DIFERENCIAR AS LETRAS DOS NÚMEROS E PINTAR DE ACORDO COM A COR QUE SE PEDE.



27/08/2021 SEXTA-FEIRA

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO



(EI03EF02) INVENTAR BRINCADEIRAS CANTADAS, POEMAS E CANÇÕES, CRIANDO RIMAS, ALITERAÇÕES E RITMOS.

- OUVIR POEMAS, PARLENDAS, TRAVA-LÍNGUAS E OUTROS GÊNEROS TEXTUAIS.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

EI03TS02) EXPRESSAR-SE LIVREMENTE POR MEIO DE DESENHO, PINTURA, COLAGEM, DOBRADURA E ESCULTURA, CRIANDO PRODUÇÕES BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS.

- USAR MATERIAIS ARTÍSTICOS PARA EXPRESSAR SUAS IDEIAS, SENTIMENTOS E EXPERIÊNCIAS.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EI03CG02) DEMONSTRAR CONTROLE E ADEQUAÇÃO DO USO DE SEU CORPO EM BRINCADEIRAS E JOGOS, ESCUTA E RECONTO DE HISTÓRIAS, ATIVIDADES ARTÍSTICAS, ENTRE OUTRAS POSSIBILIDADES.

- MOVIMENTAR-SE SEGUINDO ORIENTAÇÕES DOS (AS) PROFESSORES (AS), DE OUTRAS CRIANÇAS OU CRIANDO SUAS PRÓPRIAS ORIENTAÇÕES.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: (RECUPERAÇÃO)

(EI03ET07) RELACIONAR NÚMEROS ÀS SUAS RESPECTIVAS QUANTIDADES E IDENTIFICAR O ANTES, O DEPOIS E O ENTRE EM UMA SEQUÊNCIA.

- UTILIZAR A CONTAGEM ORAL NAS DIFERENTES SITUAÇÕES DO COTIDIANO POR MEIO DE MANIPULAÇÃO DE OBJETOS E ATIVIDADES LÚDICAS COMO PARLENDAS, MÚSICAS ADIVINHAS, DESENVOLVENDO O RECONHECIMENTO DE QUANTIDADES.

METODOLOGIA:

- INICIAREMOS A AULA RECEPCIONANDO AS CRIANÇAS COM LETRAS E NÚMEROS MÓVEL PARA AMPLIAR SEU



CONHECIMENTO E IDENTIFICAÇÃO DAS MESMAS. REALIZAREMOS A **CALENDÁRIO** NO QUADRO E TAMBÉM O REGISTRO DE COMO ESTÁ O **TEMPO**. NO MOMENTO DA **MUSICALIZAÇÃO** CANTAREMOS A MÚSICA “MEU CORPINHO, PÉ PÉ PÉ, ENTRE OUTRAS.

IREMOS OUVIR A **HISTÓRIA** “CAMPEÃO TEM DOR DE DENTE ”.

LINK DE ACESSO: https://youtu.be/Y0UqC6xF_Mg

ATIVIDADES PROPOSTAS:

- IREMOS CONVERSAR SOBRE O CORPO. A PROFESSORA LEVARÁ PARA SALA O ESQUELETO PARA QUE AS CRIANÇAS OBSERVEM A ESTRUTURA DO CORPO. PERMITIR QUE AS CRIANÇAS FAÇAM PERGUNTAS COM RELAÇÃO AO ESQUELETO E ASSIM TIRAR SUAS DÚVIDAS.
- **ATIVIDADE 1:**EXPLORANDO O NOSSO CORPO.
DANÇANDO CONFORME A MÚSICA.
VAMOS UTILIZAR A MÚSICA PAI FRANCISCO NESSA ATIVIDADE.
PEDIR QUE AS CRIANÇAS DANCEM LIVREMENTE EMBALADOS PELO SOM DA MÚSICA. AS MÚSICAS PODEM SER EM UM RITMO LENTO OU RÁPIDO.
EM SEGUIDA AS CRIANÇAS DEVEM FAZER MOVIMENTOS SUGERIDOS PELA PROFESSORA SEGUINDO A BATIDA E A VELOCIDADE DA MÚSICA. AJUDAR AS CRIANÇAS A PERCEBEREM COMO A VELOCIDADE DA MÚSICA AUMENTA E DIMINUI, VARIE TAMBÉM O VOLUME PARA QUE ELES ALTERNEM SEUS MOVIMENTOS DE ACORDO COM A INTENSIDADE E O RITMO DO SOM.
- **ATIVIDADE 2:**OUVIR O POEMA A SEGUIR, DEPOIS AS CRIANÇAS IRÃO IDENTIFICAR AS PARTES DO CORPO QUE APARECEM NO POEMA. E EM SEGUIDA IREI REGISTRAR OS NOMES NA LOUSA COM AUXÍLIO DAS CRIANÇAS.



	<p>MEU CORPO</p> <p>EU TENHO DOIS OLHOS QUE SÃO PARA VER. EU TENHO UM NARIZ QUE É BOM PARA CHEIRAR. EU TENHO UMA BOCA QUE SERVE PARA COMER. EU TENHO DOIS OUVIDOS QUE SÃO PARA ESCUTAR. TENHO DUAS PERNAS E TENHO DOIS BRAÇOS PARA ANDAR E PARA ABRAÇAR.</p> <ul style="list-style-type: none">• AS CRIANÇAS IRÃO DESENHAR NA LOUSA AS PARTES QUE FORAM MENCIONADAS NO POEMA.• ATIVIDADE 3:REPRESENTE O CORPO HUMANO COM PINTURA UTILIZANDO TINTA GUACHE.• ATIVIDADE 4: CORRIDA COM PNEUS. ORIENTAR AS CRIANÇAS DE COMO MOVIMENTAR-SE COM O PNEU ROLANDO, E RESPEITAR O ESPAÇO DOS DEMAIS COLEGAS.• ATIVIDADE DE RECUPERAÇÃO A CRIANÇA FARÁ A CONTAGEM ORAL DOS DEDINHO E DEPOIS IRÁ REGISTRAR O NÚMERO QUE REPRESENTA A SOMA.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	ATRAVÉS DE PINTURA, DESENHO, ESCRITA, CONSTRUÇÕES DE OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.

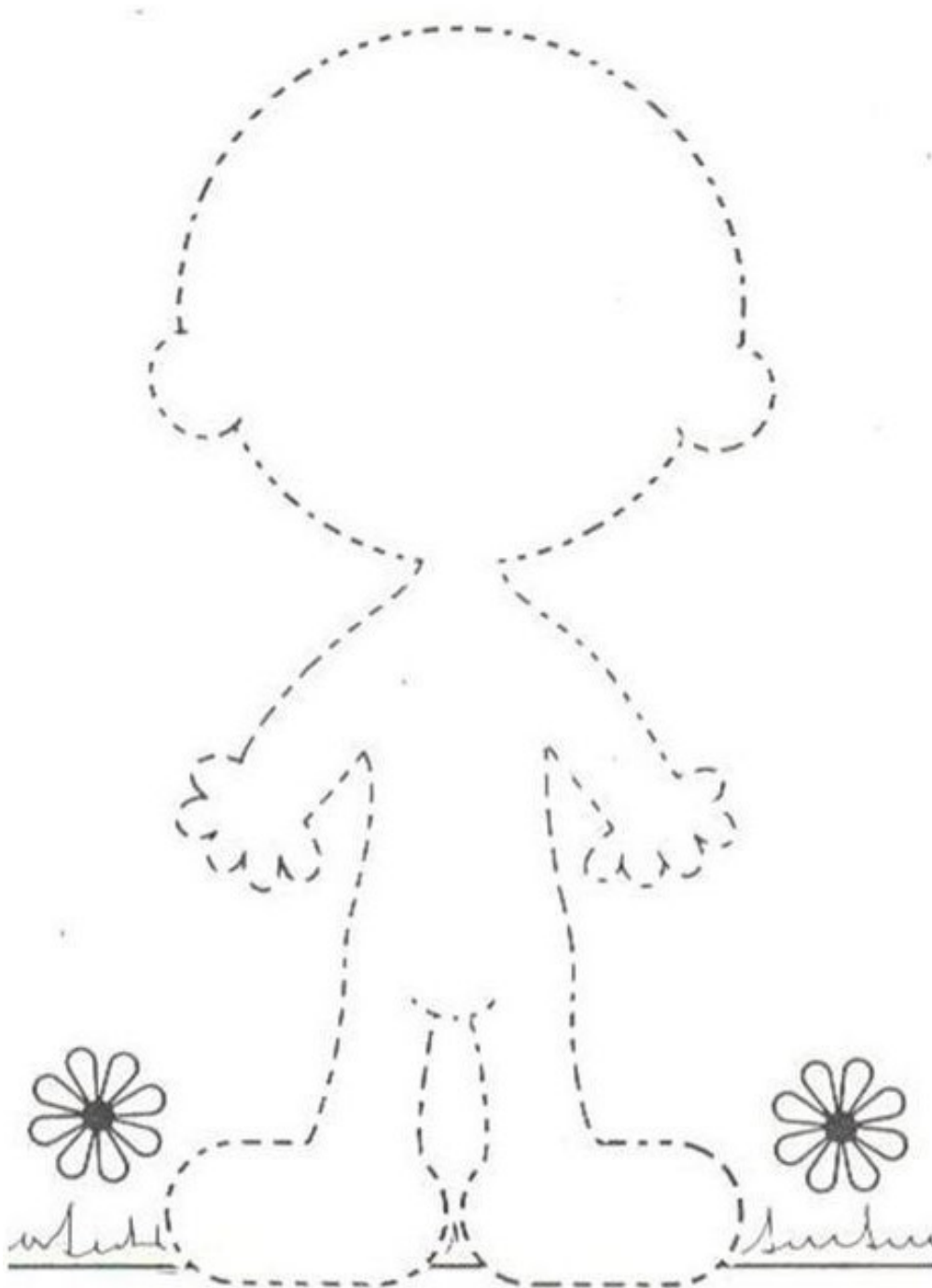
ATIVIDADES EM ANEXOS:



ATIVIDADE DE REGISTRO: 23/08/2021

NOME: _____

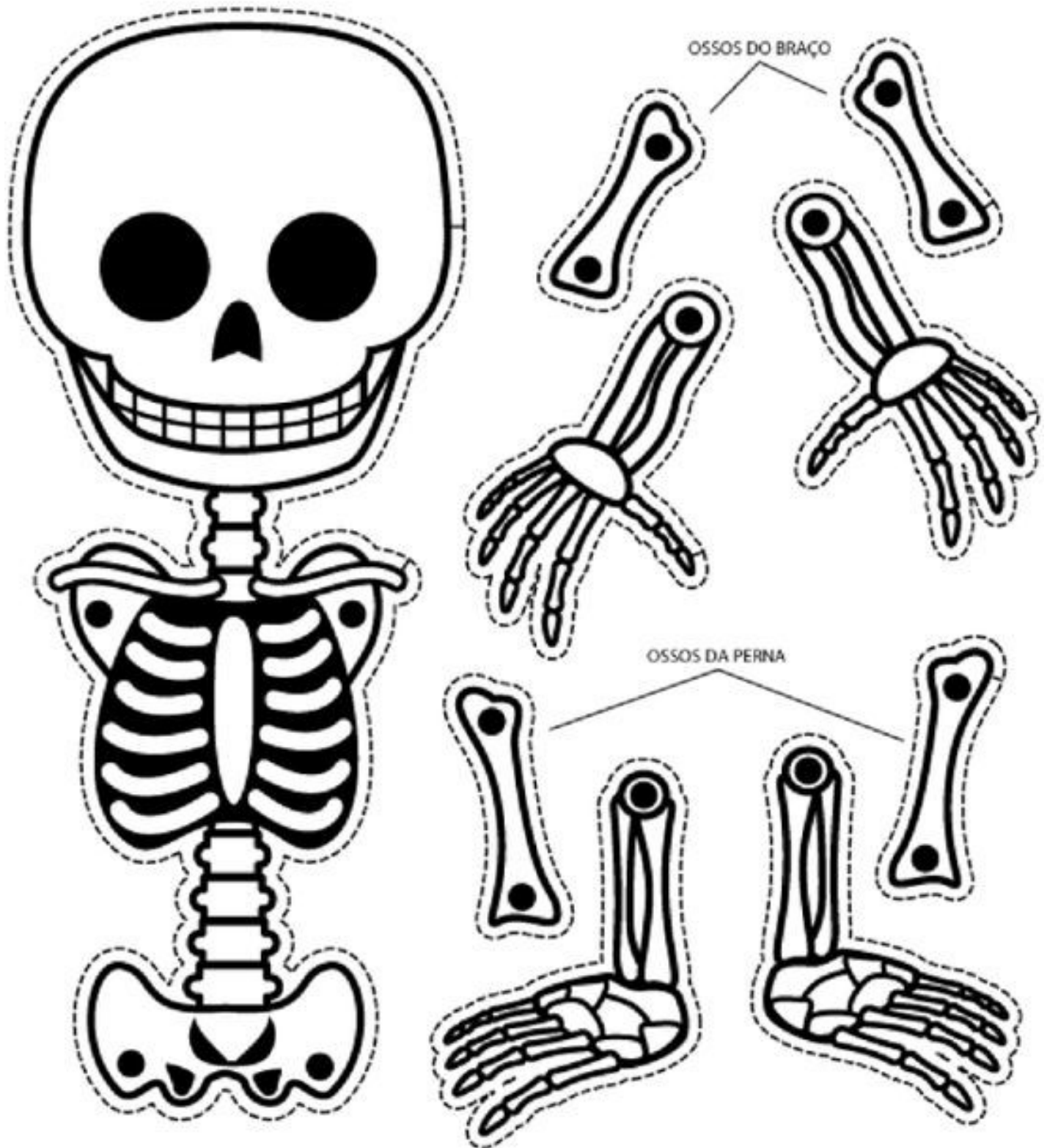
CUBRA A SILHUETA DO NOSSO CORPO, DEPOIS COMPLETE AS PARTES QUE ESTÃO FALTANDO, DESENHE UMA ROUPA E PINTE BEM BONITO.





ATIVIDADE DE RECUPERAÇÃO REFERENTE AO 2º TRIMESTRE: 23/08/2021

ATIVIDADE 1: RECORTE, MONTE E COLE O ESQUELETO.



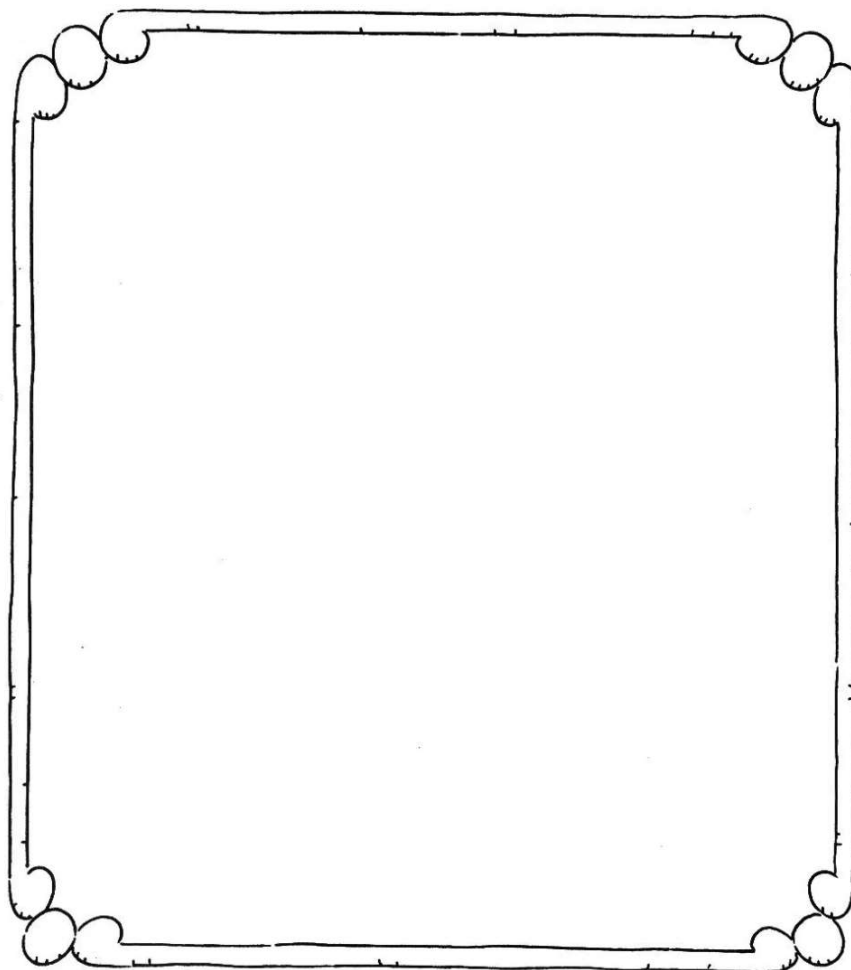


ATIVIDADE DE REGISTRO: 24/08/2021

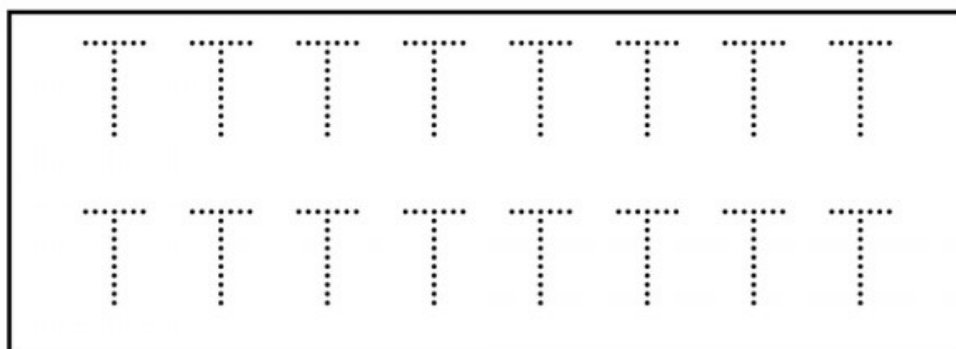
NOME: _____

OS SENTIDOS: **TATO**

PELO TATO PODEMOS PERCEBER A TEXTURA, A FORMA E A TEMPERATURA DOS OBJETOS. A PELE É O ÓRGÃO DO TATO. ESCOLHA DOIS OBJETOS, OBSERVE SUAS TEXTURAS E FORMAS, DEPOIS DESENHE-OS ABAIXO E ESCREVA O NOME DELES.

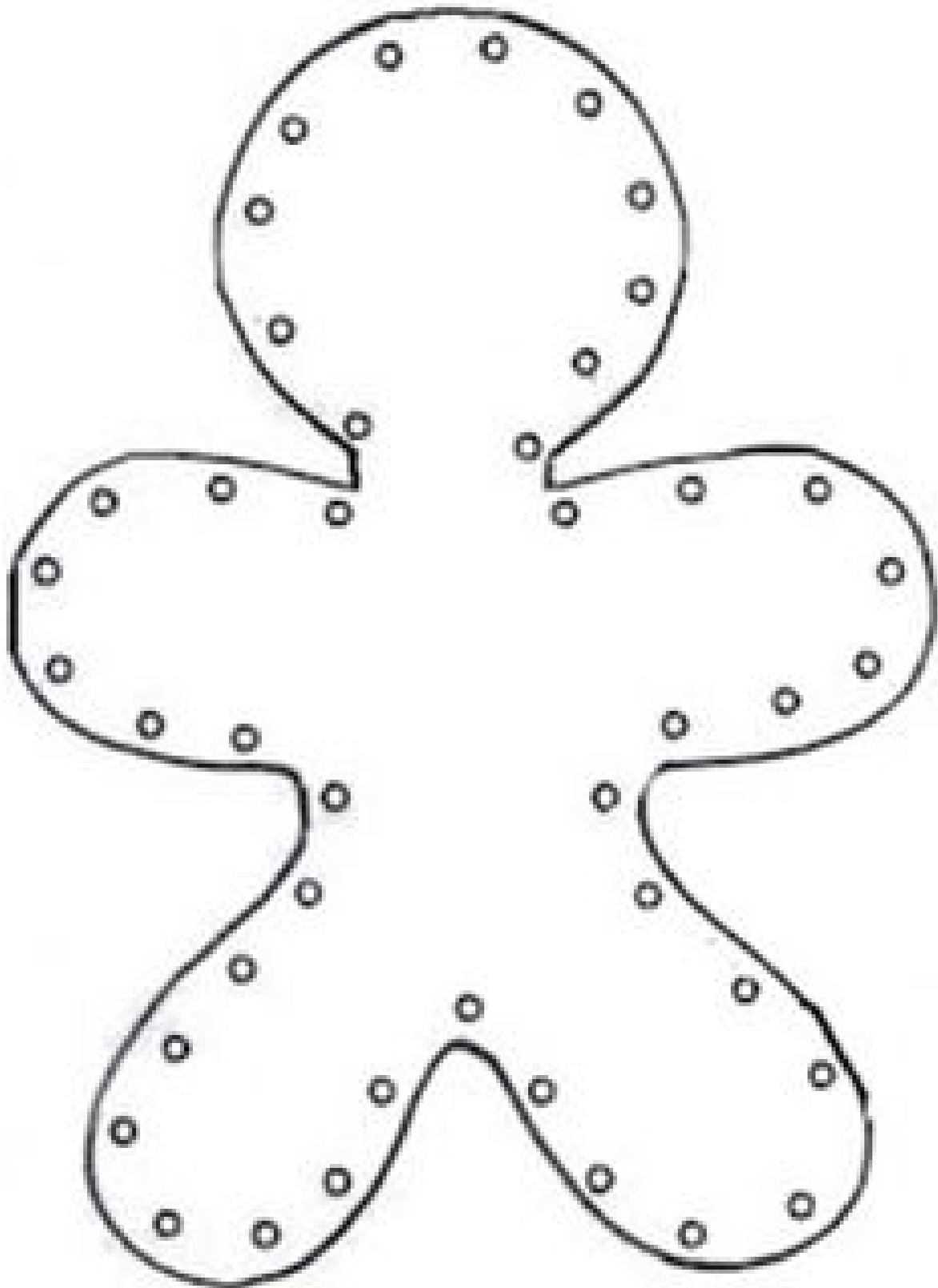


TREINE A LETRA T:





**ATIVIDADE DE RECUPERAÇÃO REFERENTE AO 2º TRIMESTRE
- ALINHAVO**





ATIVIDADE DE REGISTRO: 25/08/2021

NOME: _____

PEÇA PARA UM ADULTO REALIZAR A LEITURA DO POEMA PARA VOCÊ. OUÇA COM ATENÇÃO, DEPOIS FAÇA UM DESENHO BEM BONITO PARA REPRESENTÁ-LO.

O QUE SE VÊ DE BINÓCULO

UM CÉU DE MORANGUINHOS GOSTOSOS, BEM MADUROS,
NUVENS DE PÃO DE QUEIJO, FLUTUANDO ALÉM DO MURO. E
DEPOIS?

CÃOZINHO NA CORRENTE MORDE O RABO E LATE. QUERENDO
ABOCANHAR BROINHAS DE CHOCOLATE. E O QUE MAIS?

CHUVA DE VIOLETAS, CRAVOS, DÁLIAS, ROSAS, E SE ENCHE A
CASA TODA DE UMA BRISA DENGOSA.



PREFEITURA DE

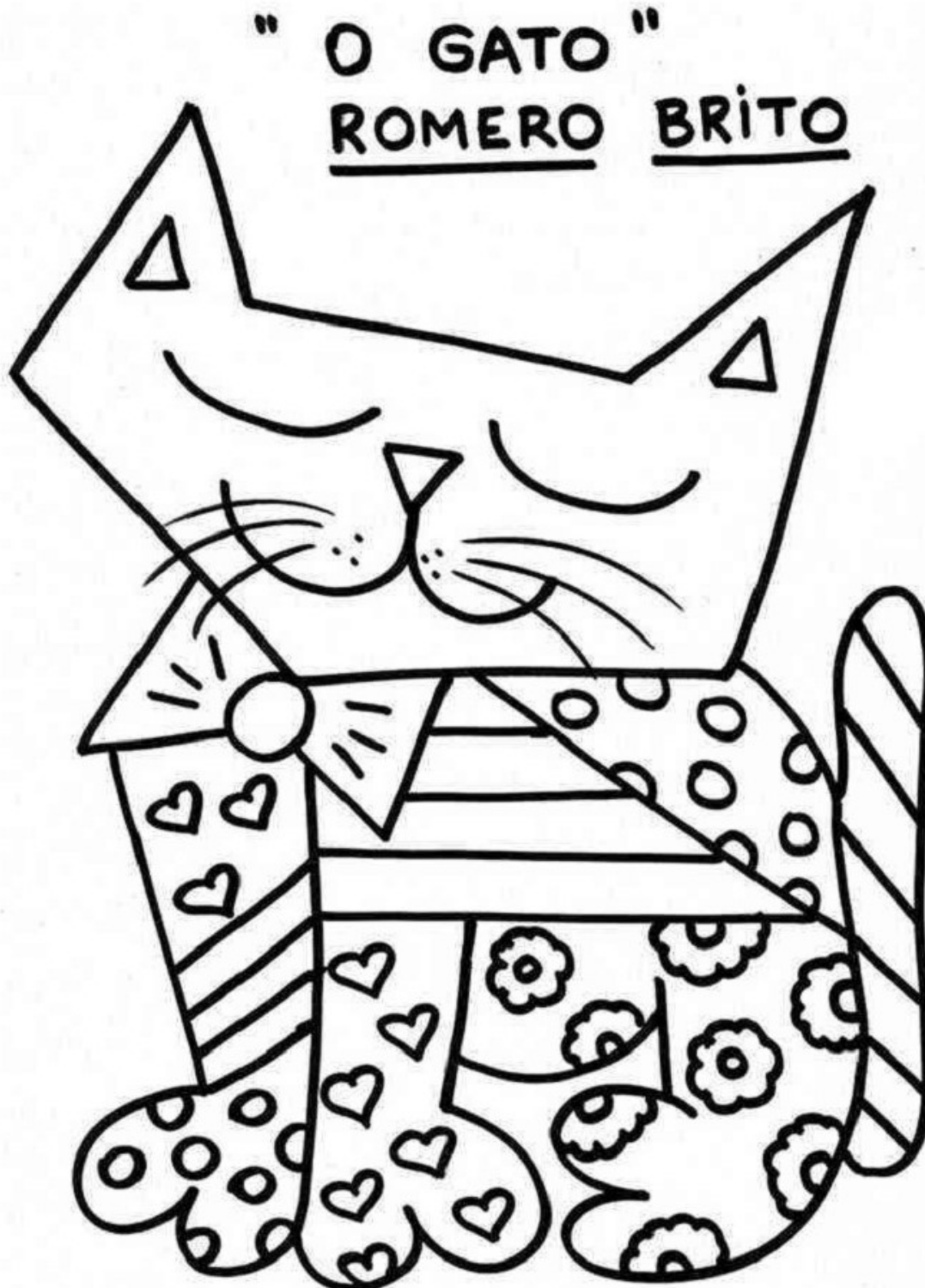
ROLÂNDIA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



ATIVIDADE DE RECUPERAÇÃO REFERENTE AO 2º TRIMESTRE: 25/08/2021
OBSERVE AS CORES UTILIZADAS NA OBRA "O GATO" E FAÇA UM COLORIDO BEM BONITO NA IMAGEM ABAIXO.
















ATIVIDADE DE REGISTRO: 26/08/2021

ALUNO: _____



MARCAR COM UM **X** OS ÓRGÃOS DOS SENTIDOS
QUE USAMOS DE ACORDO COM O DESENHO.

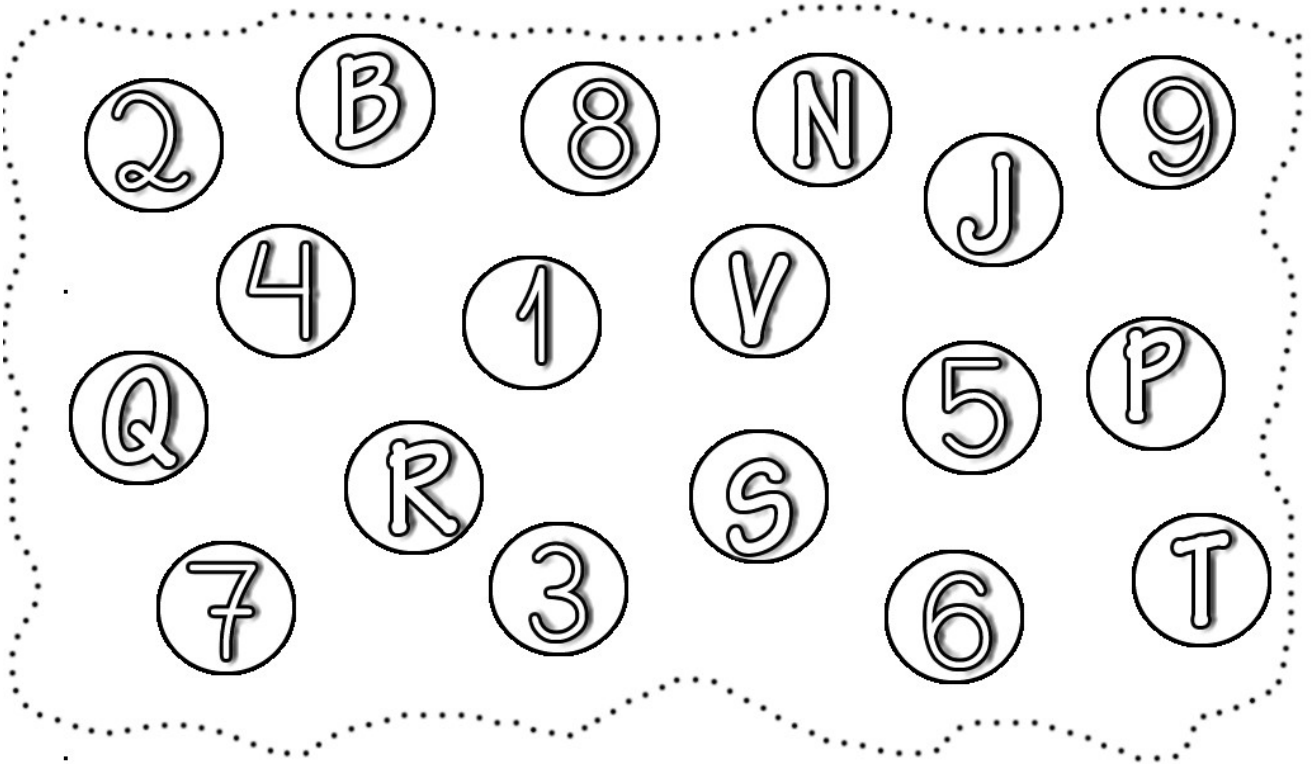
				
				
				
				
				
				
				
				



ATIVIDADE DE RECUPERAÇÃO REFERENTE AO 2º TRIMESTRE : 26/08/2021

LETRAS E NÚMEROS

1- SEPRE OS NÚMEROS DAS LETRAS, PINTANDO OS NÚMEROS DE AZUL E AS LETRAS DE AMARELO.



2- AGORA, ESCREVA CADA UM EM SEU LUGAR CORRESPONDENTE.

* LETRAS

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

* NÚMEROS

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○



PREFEITURA DE

ROLÂNDIA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19















ATIVIDADE DE REGISTRO: 27/08/2021

NOME: _____

REPRESENTE O CORPO HUMANO COM PINTURA UTILIZANDO TINTA
GUACHE.



ATIVIDADE DE RECUPERAÇÃO REFERENTE AO 2º TRIMESTRE: 27/08/2021
CONTE OS DEDINHOS DAS MÃOS, DEPOIS REGISTRE O NÚMERO QUE
REPRESENTA ESTÁ SOMA.

	+		==	_____
	+		==	_____
	+		==	_____
	+		==	_____
	+		==	_____
	+		==	_____



PREFEITURA DE

ROLÂNDIA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

